

- [Home](#)
- [Sounds](#)
- [Team](#)

 Suchen

Obskuristan

Expeditionen ins Ungewisse.

Feeds:

- [Artikel](#)
- [Kommentare](#)

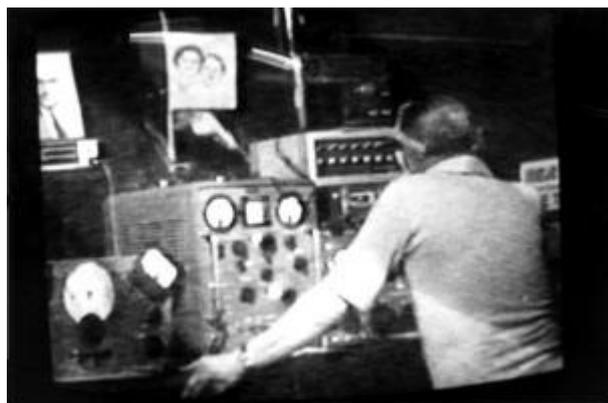
TV-Sendungen aus dem Totenreich

Oktober 14, 2008 von [nachtstrom](#)

Die *Hintergrundmusik* zu diesem Artikel stammt von Meisterelektroniker **Jack Dangers**, ein Stück namens „*AIH 8400 (Drift)*“ von der 2001 erschienenen EP „*Tape Music*„.



Es gibt ja noch **viel mehr** Möglichkeiten, mit dem „**Totenreich**“ zu kommunizieren, als die hier vor kurzem beschriebene Methode mit **Kurzwellenradio** und **Tonbandgerät**. Unerschütterlichen **Glauben** an solche **Phänomene** vorausgesetzt, kann man im Rahmen der „**Instrumentellen Transkommunikation**“ (**ITK**) auch mit Geistern der Verstorbenen **telefonieren**, sich von ihnen **Messages** auf den **Anrufbeantworter** quatschen lassen, kriegt am Computer **Botschaften** aufgeschrieben, **Musik** vorgespielt und so weiter und so fort.



Telefonieren mit den Toten (hier via "Spiricom")

Ich finde es allerdings **schade**, daß sich die entsprechenden Experimentatoren immer so darauf **versteifen**, mit den „**Geistern von Verstorbenen**“ zu kommunizieren- es wäre doch ebenso ein **Kontakt mit Ausserirdischen** oder mit vor uns durch entsprechende „**Frequenzbarrieren**“ (siehe entsprechenden Artikel in diesem Blog) **verborgenen Wesenheiten** möglich. Und natürlich (hier kommt ein bisschen **Gefahr** ins Spiel) besteht auch die relativ realistische Möglichkeit, daß gewisse „**Low Level Entities**“ mithilfe solcher Kontakte mit uns spielen, um an **Einfluss** zu gewinnen.

In meiner kleinen **Obskuristan-Ecke** hier geht es mir nicht darum, ob irgendeine dieser Theorien „beweisbar“ ist oder nicht, ich finde die „**Instrumentelle Transkommunikation**“ und vor allem ihre **Protagonisten** in früheren Jahrzehnten einfach...**unnachahmlich** und, naja, schon auch ziemlich **schräg-** für mich stellt dieses Thema eine ganz eigentümliche **Mischung** aus versuchter **Wissenschaftlichkeit**, ein bißchen grusligem **Spiritismus** und inbrünstigem **Jenseitsglauben** dar.



Klaus Schreiber: Erfinder einer neuen Form von ITK

Am **bizarren** finde ich das Phänomen der **Transkommunikation via Fernseher**. Klingt **unglaublich**? Ist es auch. Dieselben Herren und Damen, die bis in die 70er-Jahre **Tonbandstimmen** aufgenommen hatten, behaupteten ein Jahrzehnt später, ihre „**Toten**“ würden nun plötzlich auch auf **Fernsehbildschirmen** erscheinen; während diejenigen **Jenseitsforscher**, die inzwischen schon verstorben waren, ebenfalls auf den **Fernsehmonitoren** ihrer Kollegen „aufzutauchen“ begannen.

Jenseitsforscherin **Hildegard Schäfer** schreibt dazu in ihrem Buch „**Brücke zwischen Diesseits und Jenseits – Theorie und Praxis der Transkommunikation**„: *„Eine der größten Sensationen in der Transkommunikations- Forschung war das Erscheinen der „Toten“ im Fernsehen. Das Datum 30. September 1985 wird in die Geschichte der Transkommunikations- Forschung eingehen. An diesem Tag geschah es erstmals, dass man Verstorbene nicht nur über Tonband oder Kassettenrekorder hören, sondern sie auch via Bildschirm sehen konnte. Dem pensionierten einundsechzigjährigen Feuerschutztechniker Klaus Schreiber in Aachen war es nach langwierigen und sehr mühseligen Versuchen gelungen, seine verstorbenen Familienangehörigen, mit denen er schon seit längerer Zeit über Tonband Kontakt hatte, auf Video sichtbar zu machen. Zwar erhielten schon zu früheren Zeiten viele Experimentatoren und auch ich über Tonbandgeräte und Kassettenrekorder Hinweise von Jenseitigen, dass sie sich eines Tages im Fernsehen zeigen werden, jedoch wurden diese Mitteilungen missverstanden und vor allem als unglaubwürdig abgetan. Ich kann mich gut daran erinnern, wie kurios und beinahe lächerlich ich es fand, als mir ein Jenseitiger sagte: „Ich arbeite am Fernsehen“, oder auf meine Frage „Was machst du im Jenseits?“ antwortete: „Ich beschäftige mich mit Fernsehen.“ [...] Die Vorstellung, dass tatsächlich „drüben“ an einer Verbindung über Fernsehen/Video gearbeitet werden könnte und dass sich eines Tages „Tote“ im Fernsehen zeigen würden, war so ungeheuerlich, dass man sie mehr oder weniger für Utopie hielt.“*



Karin Schreiber - vor ihrem Tod (links), und
"danach" (mitte und rechts)

Im Klartext: Besagter **Klaus Schreiber** erhielt von seiner verstorbenen Tochter **Karin** via „Radio“ **Hinweise**, daß sie sich ihm am **Fernseher** zeigen würde. Nach mehreren **Missverständnissen** bekam er eundeutige **Empfehlungen**, wie er seine **Videokamera** in einem bestimmten Winkel auf den **Fernseher** richten sollte, der auf einen **leeren Kanal** eingestellt sein mußte. Und dann klappte es endlich: Aus einem **leeren Wolkengebilde** entwickelte sich ein eindeutiges **Abbild** von **Karin**.



Romy Schneider, nach ihrem Tod...

Karin blieb bei allen weiteren Experimenten seine **Vermittlerin**. Nach und nach konnte Schreiber **Manifestationen** aller verstorbenen **Mitglieder seiner Familie**, sowie auch **prominente Tote** wie **Romy Schneider** oder **König Ludwig von Bayern** auf seinen Bildschirm bannen. Und er blieb nicht der einzige- die in unserem **EVP-Artikel** vorgestellten **Tonbandstimmen-Forscher Friedrich Jürgenson** und **Dr. Konstantin Raudive** begannen sich um die selbe Zeit herum auf den **Fernsehern** ihrer Verehrer zu zeigen.



Jürgenson kurz vor seinem Tod (li), ITK- Manifestation am Todestag (mi),
Farbsendung von 1991 (re)

Besonders **Friedrich Jürgenson** erschien gerne und häufig- am Tag seines Todes zum Beispiel seinem Freund **Claude Thorlin**, ein paar Jahre später dann einem weiteren Experimentator; während das Bild **Jürgensons** am Fernsehmonitor **materialisierte**, soll sich im **Nebenraum** eine **Computeranlage** nach einem deutlich wahrnehmbaren Knacken **von selbst eingeschaltet haben**, und ein mit „**Jürgenson**“ unterzeichneter Text auf dem **Computermonitor** erschienen sein.



Konstantin Raudive nach seinem Tod...

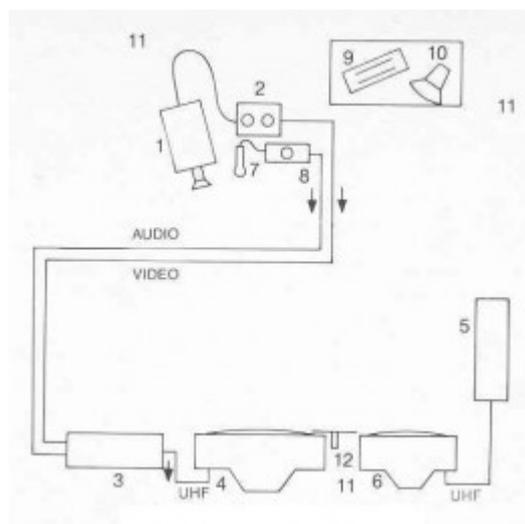
Transkommunikation via Fernseher- heute ein **Phänomen vergangener Zeiten**, dessen Spuren nahezu schon **verwischt** sind- man findet man kaum noch **Informationen** dazu im Internet; tatsächlich war es mir zum Beispiel nicht möglich, ausführlichere **Daten** zum Leben jenes vorhin erwähnten **Klaus Schreiber** (+1987 ?) zu finden.



Auch Klaus Schreiber zeigte sich natürlich nach seinem Ableben (re)...

Daß dem so ist, verwundert kaum- die Möglichkeiten der **Manipulationen** oder **Fehlerquellen** (durch **Einstreuungen** etc.) bei **ITK via Fernseher** sind so **vielfältig** und **offensichtlich**, daß es sich kaum lohnt, näher darauf einzugehen. Und selbst die **einfachsten Fakten** von damals verursachen **Kopferbrechen**- eindeutig sind die „**Manifestationen**“ der Toten auf den Bildschirmen ja nichts anderes als (variierte) **Fotos**, die zu ihren **Lebzeiten** aufgenommen wurden. Was besseres hatten die nicht zu bieten? Kaum zu glauben, daß über **Radio** so ausführliche Botschaften hereinkamen, während auf den TV-Bildschirmen nur „**Standbilder**“ zu sehen sein sollten. Ausserdem **widersprach** sich das **Totenreich** in seinen technischen Anweisungen: Während man der oben zitierten **Hildegard Schäfer** in aller Dringlichkeit klarmachte, daß die Farbe des Bildschirms auf **Null** gestellt sein müsse, da die Toten nur auf „**Schwarzweiss**“ erscheinen könnten (warum eigentlich?), machte ein anderer Experimentator die allerbuntesten **Farbfotos** von **Jürgenson**-Manifestationen.

Die **Fakten** sind also mehr **widersprüchlich**, ist aber letztendlich auch **egal**. Was von dieser speziellen Form der **ITK** geblieben ist, sind **Erwähnungen** in längst vergriffenen **Taschenbüchern**- an ein wirklich **obskures Phänomen**, dessen **Verfechter** damals mit **vollem Herzen** daran **glaubten**. Es sei ihnen unbenommen.



Begleitendes Material: auf der Homepage www.rodiehr.de (meines Wissens die **einzige** ernstzunehmende **Quellensammlung** zum Thema **ITK**) gibt es **Hildegard Schäfer**'s Buch „**Brücke zwischen Diesseits und Jenseits – Theorie und Praxis der Transkommunikation**“ [online](#) zu lesen.

Auf derselben Website gibt es auch einen **SAT1- Nachruf** auf Klaus Schreiber zu [sehen](#).

Veröffentlicht in [Phänomene](#), [Transkommunikation](#) | Getaggt mit [EVP](#), [Hildegard Schäfer](#), [Instrumentelle Transkommunikation](#), [ITK](#), [Klaus Schreiber](#), [PSI](#), [Spiritismus](#), [Tonbandstimmen](#) | 1 Kommentar

Like Sei der Erste dem dieser Beitrag gefällt.

Eine Antwort

1. [am Juli 14, 2009 um 16:48 Noch einmal Geister und Gespenster / God - 25 minutes](#)

[...] mit einem extra dafür vorgesehenen Gerät, von Geistern und Gespenstern aus der jenseitigen Welt à la experimenteller Logik von Klaus Schreiber gemacht haben. Der sagt nämlich, die Tonbandaufnahmen mit Hilfe von Gespenstern sei nur möglich, [...]

[Kommentarfeed](#)

Einen Kommentar hinterlassen

Deine Email-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * gekennzeichnet.

Name *

E-Mail *

Webseite

Kommentar

Die kannst folgende HTML Tags und Attribute verwenden: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <pre> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

- Benachrichtigung bei weiteren Kommentaren per E-Mail senden.
- Informiere mich über neue Beiträge per E-Mail.

• **Obskuristan Pages**

- [Sounds](#)
- [Team](#)

• **Letzte Artikel**

- [Here's what's left.](#)
- [Silence](#)
- [„Crop Circles 2010“ zum Nachhören](#)
- [Nachdenken mit... Gregg Braden](#)
- [Kanajeseey](#)
- [Zurück aus Wiltshire...](#)
- [Obskuristan auf Safari](#)
- [Digitale Drogen](#)
- [Nachdenken mit... Osho](#)
- [Eine andere Welt](#)
- [Nachdenken mit... Pauwels und Bergier](#)
- [Die Wahrheit über Totenfunk](#)
- [Unterstützt die Obskuristan-Bibliothek!](#)
- [Brot und Spiele](#)
- [Reflexionen im Auge der Sonne – INTIÑAHUI](#)



• **Kategorien**

- [Big Brother](#) (2)

- [CROPfm](#) (28)
- [Forteanismus](#) (14)
- [Gedankensplitter](#) (25)
- [In eigener Sache](#) (15)
- [Leseferien](#) (14)
- [Mind Control](#) (12)
- [Musik](#) (4)
- [Orbs](#) (3)
- [PaläoSETI](#) (5)
- [Phänomene](#) (22)
- [Science Fiction](#) (9)
- [Tote Rockstars](#) (7)
- [Transkommunikation](#) (22)
- [UFO-Historie](#) (8)
- [Vermischtes](#) (16)
- [Verschwörungstheorien](#) (29)



• [Letzte Kommentare](#)



[NWdisorder on Here's what's...](#)



[Sereno on Mind Control, Reality Con...](#)



[Siridea on Silence](#)



[ei isch on Here's what's...](#)



[one of the one you k... on Here's what's...](#)



[fr.ank on Silence](#)



[fr.ank on Silence](#)



[nachtstrom on Here's what's...](#)



[Maik on Here's what's...](#)



[Onkel Scrag! on Here's what's...](#)



[chrisli on Here's what's...](#)



[Bob the Hologram on Here's what's...](#)



[Alexandra on Here's what's...](#)



[matrix 2012 on Here's what's...](#)



[Wingman on Here's what's...](#)



• Para-Cloud

2012 [Andreas von Retyi](#) [Armin Risi](#) [Bernhard Reicher](#) [Charles Berlitz](#) [CIA](#) [Contactee](#) [Crop Circles](#)

[CROPfm](#) [Dr. Nachtstrom](#) [Electronic Voice Phenomena](#) [EVP](#) [Forteanismus](#) [Franz Bludorf](#)

[Friedrich Jürgenson](#) [Grazyna Fosar](#) [Gregg Braden](#) [ITK](#) [Jane Roberts](#) [Jim Keith](#) [John Lennon](#) [Konstantin Raudive](#)

[Kornkreise](#) [Kryon](#) [Lo!](#) [Matrix](#) [Mind Control](#) [MKULTRA](#) [New Lands](#) [Obskuristan](#) [Orbs](#) [Parallele](#)

[Dimensionen](#) [Philip K. Dick](#) [PSI](#) [Seth](#) [Spiricom](#) [Spiritismus](#) [Stanislaw Lem](#) [Tarek Al-Ubaidi](#)

[Tonbandstimmen](#) [Transkommunikation](#) [UFO](#) [Viktor Farkas](#) [Wild Talents](#) [Zeitstrom](#)

• 

• Blogroll

- [Art of Arkis](#)
- [AudioMedium](#)
- [Über das Alltägliche hinaus](#)
- [Bernhard Reicher](#)
- [Center Of Evil](#)
- [Conspiracy Planet](#)
- [Deaddreamer](#)
- [Disclosure Project](#)
- [Ende der Welt](#)
- [Exonews.de](#)
- [Exonews.net](#)
- [Fast Geheim](#)
- [Forum Grenzwissenschaften und Kornkreise](#)
- [Fosar & Bludorf](#)
- [Gisela Ermel](#)
- [Gothic.at](#)
- [Grenzwissenschaft Aktuell](#)
- [Infowars](#)
- [Kornkreisindex](#)
- [matrix 2012](#)
- [Ninetysix – Feed Your Head](#)
- [Project Camelot](#)
- [Siegfried Trebuch](#)
- [The Cassiopaeon Experiment](#)
- [Träume & AKE – Weblog von Jonathan Dilas](#)
- [Verschwörung](#)

• **Blog Stats**

- 232,720 hits

[Bloggen Sie auf WordPress.com.](#)

Theme: Mistylook by [Sadish](#).

»