

- [Home](#)
- [Sounds](#)
- [Team](#)

 Suchen

## Obskuristan

### Expeditionen ins Ungewisse.

Feeds:

[Artikel](#)

[Kommentare](#)

## Das Obscuricom

Juli 26, 2009 von [nachtstrom](#)

Aus meinen bisherigen **Artikeln** zum **Thema** wisst ihr ja vielleicht, das ich von den **Ergebnissen** der **EVP** (Electronic Voice Phenomena) nicht sonderlich **überzeugt** bin. Das stört allerdings nicht meine **große Liebe** zu allem, das mit der **Tonbandstimmforschung** und ihrem **multimedialen** Nachfolger **ITK** (Instrumentelle Transkommunikation) zu tun hat – die Verbindung von **Spiritualität** und **technischem Freaktum** finde ich nämlich einfach äußerst **unwiderstehlich**.



Helden bei der Arbeit: F. Jürgenson, K. Raudive, R. Cass, G.W. Meek

Wer sich für die **Geschichte** der **EVP** interessiert, möge in der **rechten Blogleiste** die Kategorie „**Transkommunikation**“ anklicken und sich nach **Gusto** durch die älteren **Beiträge** lesen. Da ich zur Zeit übrigens schon fleissig dabei bin, an dem vor einiger Zeit angedrohten **Buch** zu schreiben (und deswegen gerade wieder mal **intensiv** über **EVP** recherchiere), habe ich mir gedacht, dass es nun endlich an der **Zeit** ist, mein lange geplantes **Vorhaben** in die **Tat** umzusetzen: nämlich **selbst** mal im Bereich dieser sogenannten „**Jenseitsstimmen**“ zu **forschen**.

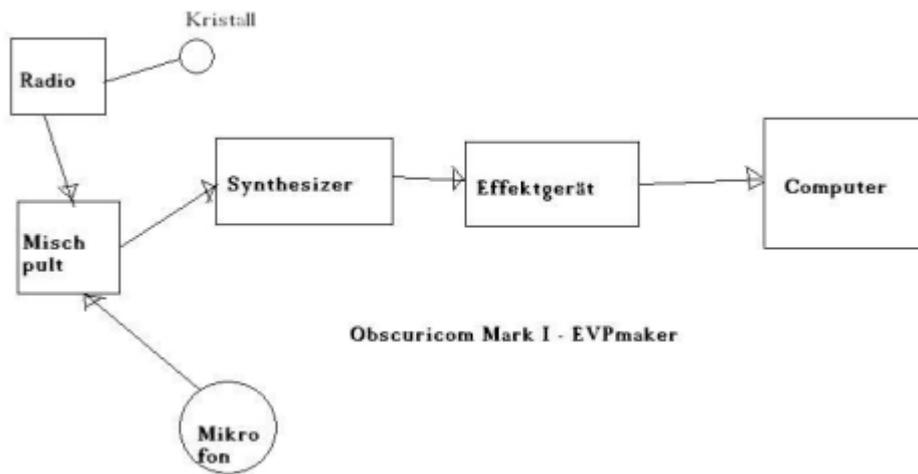
Hier und jetzt **präsentiere** ich also nun (*anschwellende Orgelmusik, bitte!*) zum **ersten Mal** mein „**Obscuricom**“ der Öffentlichkeit.



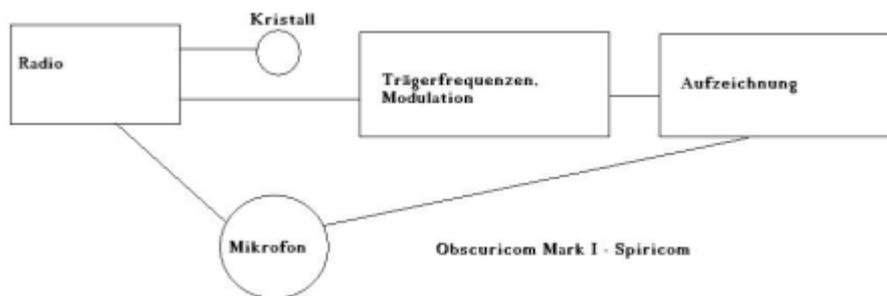
Zur Erklärung: Das „**Obscuricom**“ ist ein modulares Geisterstimmen- Erfassungssystem, welches auf **zwei Arten** bedient werden kann. Zum einen ist es ein ganz einfaches **EVP- System** (bitte auf die *gelben Zahlen* achten): (1) ist mein **Sony ICF-SW 55 Weltempfänger**, der das benötigte **Hintergrundrauschen** liefert, (2) mein **Kristall**, der die „**Durchgaben**“ erleichtern soll, das **Mischpult** (4) dient zur **Verstärkung**, im **Computer** (7) werden die Ergebnisse **mitgeschnitten**. Mittels **Mikrofon** (3) wären auch „**direkte**“ Aufnahmen im Stil der frühen **Jürgenson-Versuche** möglich, diese können durch den **Roland SPV 355 Synthesizer** (5) moduliert und durch das **KORG Reverb** (6) **bearbeitet** und weiter **verstärkt** werden.

Man kann die ganze **Apparatur** allerdings auch in der Art eines **Spiricom** benutzen: Wiederum liefert der **Weltempfänger** (1) das „**Medium**“ zur **Stimmfaltung**, im **Computer** (7) läuft die Software [Audiomulch](#), die durch die **Erzeugung** „reiner“ **Frequenztöne** in verschiedenen **Höhen** den **Körperlosen** eine perfekte **Möglichkeit** bieten könnte, diese als „**elektronischen Kehlkopf**“ zu benutzen. Mittels des **Mikrofons** könnte man dann in letzter Konsequenz sogar eine **Zwei-Wege-Kommunikation** haben, also eine Art **Telefonzelle** ins **Jenseits** (oder in irgendeine **parallele Dimension**).

Hier die schematischen Darstellungen:



\*\*\*

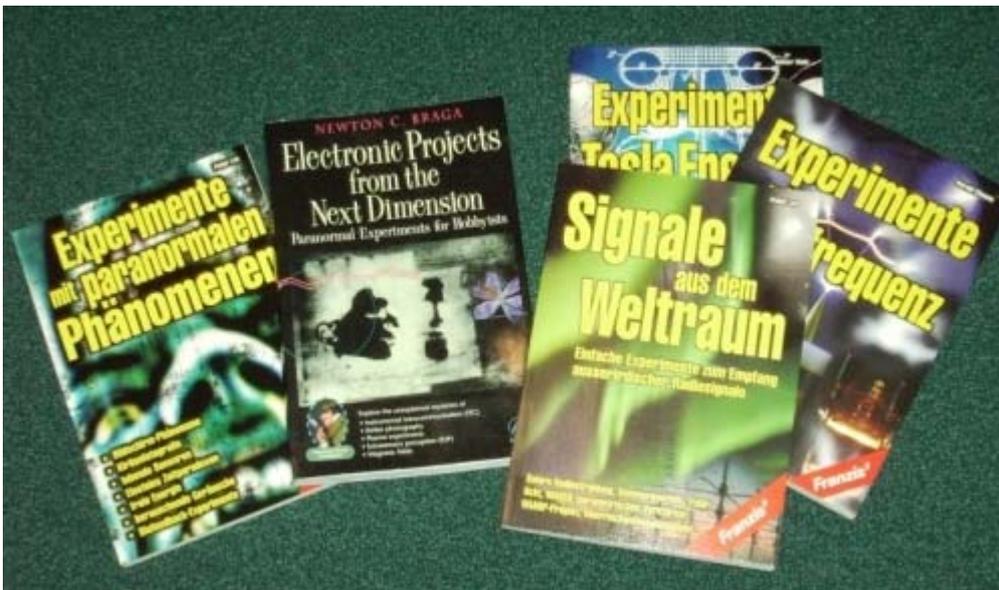


Nun, wir werden ja **sehen** (oder besser, **hören**), was dabei **herauskommt** – es werden vermutlich **lange** andauernde **Versuche** werden, bevor irgendeine Art von **Ergebnis** zu erwarten ist. Falls sich etwas **Spannendes** tut, erfahrt ihr es natürlich **sofort**.

Inzwischen, so ein bisschen zum **anturnen**, ein kleiner **Ausschnitt** aus der beiliegenden **Single** des **1971** erschienen Buches „[Breakthrough](#)“ von **Dr. Konstantin Raudive**:



(zur Gänze enthalten auf der exzellenten CD „*The Ghost Orchid – An Introduction to EVP*“, eigentlich längst vergriffen, [hier](#) sollte man aber noch fündig werden.)



Passender Lesestoff zum Thema...

Veröffentlicht in [Transkommunikation](#) | Getaggt mit [Electronic Voice Phenomena, EVP](#), [Friedrich Jürgenson](#), [Instrumentelle Transkommunikation, ITK](#), [Konstantin Raudive](#), [Obscuricom](#), [Raymond Cass](#), [Spiricom](#), [Tonbandstimmen](#) | 13 Kommentare

Like Sei der Erste dem dieser Beitrag gefällt.

## 13 Antworten

1. am [Juli 26, 2009 um 16:49](#)  [Arkis](#)

GEIL!



2. am [Juli 26, 2009 um 19:18](#)  [nachtstrom](#)

hehe :0

liebe grüsse,

dr. friedrich konstantin nachtstrom

3. am [Juli 27, 2009 um 07:36](#)  [Grzmpfl](#)

Fantastisch! Ich freue mich auf dein Buch!

4. am [Juli 27, 2009 um 09:16](#)  [mar cel](#)

hallo! „geister“ senden nicht à la maxwell. wenn du stimmen hereinkriegst, dann durch dein eigenes gehirn und deine endokrinen drüsen als resonanzfelder, ohne dass du das (vielleicht) merkst. du könntest auch ganz einfach kontemplieren ohne gerätschaften und pipifax und ein gutes konzert genießen. die zirbeldrüse – in der steinzeit noch walnussgroß – hängt direkt am gravitationswellenäther. gretz!

5. am [Juli 27, 2009 um 10:45](#)  [nachtstrom](#)

@ grzmpfl :  
ich mich auch! 😊

@mar cel: ich weiss, ich weiss.. der friedel jürgenson hat ja auch immer wieder mal seine „jenseitsstimmen“ ohne sein tonbandgerät gehört...

aber man vergebe mir! als ehemaliger (und vielleicht wieder-einmal) elektronikmusiker steh ich einfach so sehr auf all diese technischen gerätschaften...

liebe grüsse!

ze doc

6. am [Juli 27, 2009 um 15:58](#)  [matrix2012](#)

da gehe ich mal teilweise online mit mar cel.  
und nochmal zu den 90 %. es läuft ein komplexes transzendentes elektromagnetisch gravitatives netzwerk über die vermeintlich brach liegenden 90 % bzw. in einem teil dieser 90 % ( vermutlich wird da noch einiges andere generiert was auf anderen frequenzbändern liegt ). diese 90 % „resthirnleistung“ sind eben nicht brach liegend, auch nicht ungenutzt, wie aktuellere gehirnforschung am entdecken ist. es wird da sehr wohl funktion festgestellt, die eben aktuell noch nicht wirklich zugeordnet werden kann, es fehlt der kontext. und es ist tatsächlich möglich ohne technische hilfsmittel auf diese anderen frequenzbänder zu switchen und hier eben die entsprechenden transrealitäten wahrzunehmen, dieses emg – netzwerk selbst wahrzunehmen. in diesem emg – netzwerk das da generiert wird, ist eine permanente vernetzung unter den menschlichen bewusstseinsfraktalen vorhanden. für die 10 % alltagsbewusstsein eben nicht wirklich wahrnehmbar, hier ist der gesperrte frequenzbereich, der die ichillusion der formalen welt kreiert. über das komplexe mind control system sind diese transzendenten frequenzbänder auf denen tatsächlich komplexe andere realitäten laufen zunächst gesperrt. das mind control system ist aus den transbereichen über das emg – netzwerk in die formal abgeleitete gedankenwelt induziert, erschafft so die illusion der formalen welten in den trennungskonstrukten. das mind control system ist im prinzip die menschliche konditionierung in gesellschafts-, weltbilder etc. es hat so zu sein, um so erst die formalem welten zu generieren, wir hätten die sonst ja so nicht. gott levelt sich quasi in die formenwelten. und hier gibt s wohl einige trans- und zwischenrealitäten, die in den virtuellen räumen, in informationsfeldern, akashachronik etc. liegen. und eben der zugang in diese realitäten ist so möglich, es sind quasi die virtuellen steuerbereiche, die so die formalen welten kreieren, hier über das emg – netzwerk als

schnittstelle. es ist zum einen erspürbar in diesem emg – erfassen, kann auch tatsächlich sichtbar werden, wie es quasi in energieströmen in und um die materiellen körper fluktuiert. es sind zunächst eigenständige wesensheiten in einem anderen intelligenzbereich, die hier in die formenwelten einsteuern und in ihrer realität kommunizieren. hier sind wir tatsächlich vernetzt. das mind control system läuft aus den steuerbereichen über die menschen in form von gedanken, emotionen, etc. die menschen selbst sind so unbewusst aus ihren konditionierten gedankenkonstrukten etc. selbst die mind kontrollere. jeder kontrolliert quasi jeden. augenscheinlich in der formalen welt über blicke, worte, gestik, affekte, etc etc. im eigentlichen sind es diese emg – felder, die als übersetzungsfunktion, so wie le docs stimmenfänger, die information die der kreierung der formalen welten zu grunde liegt in gedanken und gefühle, inspirationen, formale kreativwelten etc. transformieren.

im aktuellen menschlichen bewusstseinsmoment sind wir noch in diesem gesperrten frequenzbereich, der uns die illusion der formalen welten projiziert. hier kann eine transzendenz in 2012 etc. liegen, in dem mehr und mehr dieser gesperrte frequenzbereich quasi entmagnetisiert wird ( hierzu die andockung an Dr. Broers ) und hierdurch mehr und mehr die transzendenten virtuellen realitäten in wahrnehmbare bewusstseinsbereiche gelangen, die eigentlichere kommunikation läuft über das emg – netzwerk, es ist eine hochkomplexe programmstruktur, in der sich die virtuellen entitäten, seth, firiel, etc. etc., wohl auch die verirrt tonbandstimmen etc. die in der entsprechenden frequenzkoppelung wohl durchaus auch über technische apparatur empfangen werden können, die aber so nicht wirklich notwendig ist, befinden. unser körper ist in sich ein hochkomplexes sende-/empfangssystem, siehe eben auch Fosar / Bludorf, Lynne McTaggart, et al. es laufen also hochkomplexe informationstransfers über das emg – netz, die vom aktuelln bewusstseins erfassen noch nicht wirklich wahrnehmbar sind. und hier kann die reise hingehen. in diese transwelten, in denen alles bisher erlernte und geglaubte hinfällig und obsolet wird. natürlich stellt sich die frage, wer will das, wenn er doch mit seiner aktuellen ichillusion zufrieden ist. vielleicht greift hier das viele welten modell, die multiplen welten und realitäten, wo jeder im prinzip in kraft der virtuellen welt in gedanken, emotionen etc. seine realität kreieren kann. wohl hat man hier die wahl, in welche quantenwahrscheinlichkeit man sich begeben will, ab einem gewissen punkt scheint dies deutlich zu werden, dass und wie dieser switch in jeweilige realitäten funktioniert und komischerweise verhält sich plötzlich ein vermeintliche außenwelt genau so wie die realität ist, die man sich kreierte. so eben auch diese emg – realität. hier ist wieder die mind control, die über das induzierte mind control system zur eigenen mind control bezüglich der kreierung der jeweiligen realität gezielt im entsprechenden fokus genutzt werden kann. diese mechanismen, zusammenhänge und funktionalitäten scheinen mehr und mehr in formales bewusstseins erfassen zu gelangen, bzw. werden eigentlich so eingelevelt (Broers etc.). hier scheint die eigentliche manifestationskraft, gedankenkraft etc. zu liegen, hier können komplexe realitäten generiert werden, die dann tatsächlich ab einem bestimmten punkt der konzentrationskraft so eintreten, es geht wohl nicht darum auto oder kreuzfahrt zu manifestieren, dieser schnickschnack scheint jedoch innerhalb des komplexen mind control systems notwendige übnungsfläche zur entwicklung und zum erfassen dieser geistigen und gedanklichen kräfte zu sein. es braucht dieses materielle begehren als medium um überhaupt die fähigkeit und bewusstheit der gedankenkräfte etc. unters volk zu bringen. subversive informationspolitik seitens der transwelt, die ja will, dass sie in formale bewusstseinsbereiche gelangen kann, bei seth lichten sich die schleier, wiederum eben der aktuell mögliche kulminationspunkt wo sich diese elektromagnetischgravitativen intelligenzbereiche in ihren virtuellen wesensheiten bemerkbar machen und zu „uns“ wollen, oder wir eben zu ihnen, eine vereinigung, eine rückverbindung zwischen den welten in einem bewusstseins erfassen möglich wird. wer den porsche und sein schönes gesicht und das coole outfit will soll die nehmen und natürlich seinen kick dadurch erhalten, wer sich für die transwelt und nen teil der 90 % und was da alles für filme ablaufen entscheidet dem sei dies gegönnt. wir scheinen eigentlich tatsächlich keine grenzen zu haben, wir erschaffen sie im prinzip unbewusst selbst, sperren unsere frequenzbereiche, sind im mind control system. glauben an die wahrhaftigkeit einer aufoktruierten ichillusion und verwehren uns

anderen welten, die so real sind wie der rote porsche oder vielleicht genau so surreal. in diesem sinne, „ich“ entledge mich dieser konditionierten ichillusion, steige aus dem mind control system das uns in formale illusionen bindet aus und bleibe lieber abgespaced, irgendwie ne geile erlebenswelt wenns da emg – mässig fluktuiert und die transwesen in der fussgängerzone oder an der kasse bei migros grüssen und in ihrer virtuellen entspannung sich wundern über die frequenzkontrollierten formenwandler, die sich und vermeintlich andere in der formalen statik festmachen. so plädiere ich hier trotzdem dafür, jedem seinen kick und porsche zu lassen und so darf auch „ich“ aussteigen aus dieser ichillusion in erstarrung und frequenzkontrolle. transzendenz der mind control, transzendenz der frequenzsperrern und ab in die emg – welt. om namah shivay



7. am [Juli 27, 2009 um 16:58](#) [Arkis](#)

... du schreibst wie ich male: aus dir heraus, nicht nur für sich oder für jemanden ... sondern vor allem aus sich ... ich kann richtig sehen, wie die Ideenspiralen sich winden und sich in sich drehend, kurvend sich ergänzend wieder selber sich aufnehmend und weiterführend schwingend in Loopings in unendliche Synapsengebilde ... .. beeindruckend!



8. am [Juli 27, 2009 um 20:17](#) [matrix 2012](#)

..... danke ! du siehst „mich“, weil du „dich“ siehst und es uns eigentlich gar nicht gibt .....



9. am [Juli 28, 2009 um 08:58](#) [Arkis](#)

... Es ist nicht viel, es ist alles, es ist nichts ... \*L\*



10. am [Juli 28, 2009 um 19:20](#) [mar cel](#)

@matrix 2012 und freunde

<http://www.youtube.com/watch?v=DfvgvDkdG2M>

greetz!



11. am [Juli 29, 2009 um 12:01](#) [matrix 2012](#)

zustände

mystic

eye

nimmt

sie

wahr

alle

lachende

buddhas

heulendes

verlangen

überkommene

gurus

pepsi

cola

mind

streams

mind

fields

mystic

eyes

transcentral

lost

in

space

bewusstseinsfilm

gedankenfelder

realitäten

grad

egal



12. am [Juli 30, 2009 um 15:50](#) [pulsar](#)

siehst du, da bin ich auch voll der elektropragmatist, d.h. basteln = super. alles andere zwar doll argumentiert, aber nicht so wichtig.

jetzt müsstest du das teil noch retrofuturistisch designen (so mit uralcomputer oder einem alten 50er jahre mikro), dann werden die stimmen nicht mehr lange auf sich warten lassen 😊

bin gespannt auf deine ergebnisse!

Willi



13. am [Juli 30, 2009 um 17:38](#) [nachtstrom](#)

hi!

hast recht, am design könnte man noch etwas feilen 😊

nachdem ich allerdings bis dato ausser rauschen nur rauschen reinbekomme (hui, da kriegt man kopf- und ohrenweh mit der zeit!) weiss ich net, ob sich das lohnt....

glg

dein docteur

## [Kommentarfeed](#)

### **Einen Kommentar hinterlassen**

Deine Email-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit \* gekennzeichnet.

Name \*

E-Mail \*

Webseite

Kommentar

Die kannst folgende HTML Tags und Attribute verwenden: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <pre> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

- Benachrichtigung bei weiteren Kommentaren per E-Mail senden.
- Informiere mich über neue Beiträge per E-Mail.

## • **Obskuristan Pages**

- [Sounds](#)
- [Team](#)

## • **Letzte Artikel**

- [Here's what's left.](#)
- [Silence](#)
- [„Crop Circles 2010“ zum Nachhören](#)
- [Nachdenken mit... Gregg Braden](#)
- [Kanajeseey](#)
- [Zurück aus Wiltshire...](#)
- [Obskuristan auf Safari](#)
- [Digitale Drogen](#)
- [Nachdenken mit... Osho](#)
- [Eine andere Welt](#)
- [Nachdenken mit... Pauwels und Bergier](#)
- [Die Wahrheit über Totenfunk](#)
- [Unterstützt die Obskuristan-Bibliothek!](#)
- [Brot und Spiele](#)
- [Reflexionen im Auge der Sonne – INTIÑAHUI](#)



## • **Kategorien**

- [Big Brother](#) (2)
- [CROPfm](#) (28)
- [Forteanismus](#) (14)
- [Gedankensplitter](#) (25)
- [In eigener Sache](#) (15)
- [Leseferien](#) (14)
- [Mind Control](#) (12)
- [Musik](#) (4)
- [Orbs](#) (3)

- [PaläoSETI](#) (5)
- [Phänomene](#) (22)
- [Science Fiction](#) (9)
- [Tote Rockstars](#) (7)
- [Transkommunikation](#) (22)
- [UFO-Historie](#) (8)
- [Vermischtes](#) (16)
- [Verschwörungstheorien](#) (29)



## • Letzte Kommentare



[NWdisorder on Here's what's...](#)



[Sereno on Mind Control, Reality Con...](#)



[Siridea on Silence](#)



[ei isch on Here's what's...](#)



[one of the one you k... on Here's what's...](#)



[fr.ank on Silence](#)



[fr.ank on Silence](#)



[nachtstrom on Here's what's...](#)



[Maik on Here's what's...](#)



[Onkel Scrag! on Here's what's...](#)



[chrisli on Here's what's...](#)



[Bob the Hologram on Here's what's...](#)



[Alexandra on Here's what's...](#)



[matrix 2012 on Here's what's...](#)



[Wingman on Here's what's...](#)



## • Para-Cloud

2012 [Andreas von Retvi](#) [Armin Risi](#) [Bernhard Reicher](#) [Charles Berlitz](#) [CIA](#) [Contactee](#) [Crop Circles](#)

[CROPfm](#) [Dr. Nachtstrom](#) [Electronic Voice Phenomena](#) [EVP](#) [Forteanismus](#) [Franz Bludorf](#)

[Friedrich Jürgenson](#) [Grazyna Fosar](#) [Gregg Braden](#) [ITK](#) [Jane Roberts](#) [Jim Keith](#) [John Lennon](#) [Konstantin Raudive](#)  
[Kornkreise](#) [Kryon](#) [Lo!](#) [Matrix](#) [Mind Control](#) [MKULTRA](#) [New Lands](#) [Obskuristan](#) [Orbs](#) [Parallele](#)

[Dimensionen](#) [Philip K. Dick](#) [PSI](#) [Seth](#) [Spiricom](#) [Spiritismus](#) [Stanislaw Lem](#) [Tarek Al-Ubaidi](#)  
[Tonbandstimmen](#) [Transkommunikation](#) [UFO](#) [Viktor Farkas](#) [Wild Talents](#) [Zeitstrom](#)

**CROPfm Facebook**

## • Blogroll

- [Art of Arkis](#)
- [AudioMedium](#)
- [Über das Alltägliche hinaus](#)
- [Bernhard Reicher](#)
- [Center Of Evil](#)
- [Conspiracy Planet](#)
- [Deaddreamer](#)
- [Disclosure Project](#)
- [Ende der Welt](#)
- [Exonews.de](#)
- [Exonews.net](#)
- [Fast Geheim](#)
- [Forum Grenzwissenschaften und Kornkreise](#)
- [Fosar & Bludorf](#)
- [Gisela Ermel](#)
- [Gothic.at](#)
- [Grenzwissenschaft Aktuell](#)
- [Infowars](#)
- [Kornkreisindex](#)
- [matrix 2012](#)
- [Ninetysix – Feed Your Head](#)
- [Project Camelot](#)
- [Siegfried Trebuch](#)
- [The Cassiopaeon Experiment](#)
- [Träume & AKE – Weblog von Jonathan Dilas](#)
- [Verschwörung](#)

## • **Blog Stats**

- 232,720 hits

[Bloggen Sie auf WordPress.com.](#)

Theme: Mistylook by [Sadish](#).

»